

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE
Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO	
DCPL 11 SCUOLA DI CLARINETTO	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Clarinetto gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria. ☐</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	19
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di Composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Pratica Pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	2	60%	30	20	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali per clarinetto)	LI	4	8%	8	92	100	ID	12
				Letteratura dello strumento (famiglia dei clarinetti)	LI	4	8%	8	92	100	ID	
				Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (tecniche di improvvisazione allo strumento)	LI	4	8%	8	92	100	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6					6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		293	1057	1350	6	60
¹ Tipologia delle attività formative				Valutazioni								
LEGENDA:												
LI = Lezione individuale				E = Esame								
LG = Lezione di gruppo				ID = Idoneità								
LC = Lezione collettiva												
LA = Laboratorio												

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	19
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Letteratura dello strumento (famiglia dei clarinetti)	LI	4	8%	8	92	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
		<i>oppure</i>										
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LC							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3		18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		337	1013	1350	7	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

TERZO ANNO																	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												0					
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	25					
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E						
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID						
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Tecniche della musica contemporanea per clarinetto)	LI	4	8%	8	92	100	ID	16					
				Letteratura dello strumento (famiglia dei clarinetti)	LI	4	8%	8	92	100	ID						
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (storia del clarinetto)	LC	4	24%	24	76	100	ID						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	4	20%	20	80	100	E						
				oppure													
				COTP/03	Pratica e Lettura pianistica								LI	15%	15	85	100
				oppure													
	Discipline musicologiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	20%	20	80	100								
oppure																	
CODM/04				Storia della Musica	LG	20%	20	80	100								
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	4	18%	18	82	100	ID	4					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9					
TOTALE TERZO ANNO						60		230	1120	1350	5	60					
TOTALE GENERALE						180		860	3190	4050	18	180					
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni													
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame													
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità													
	LC = Lezione collettiva																
	LA = Laboratorio																